

Revalorización del patrimonio histórico

Refuncionalización del ex molino Marconetti



LA RESTAURACIÓN DE ICÓNICOS
EDIFICIOS DE RAFAELA



Refuncionalización del ex molino Marconetti

Subsecretaría de Obras de Arquitectura - Gobierno de la ciudad de Santa Fe



Por Clara Ott

Descripción enviada por el equipo del proyecto. El edificio se ubica en la zona portuaria de la ciudad de Santa Fe, un área que a partir de la obsolescencia de las infraestructuras ferro-portuarias, se ha convertido en el sector de mayor crecimiento y desarrollo de la ciudad. La construcción del edificio data de los años

1920 y 1921, y representa una clara muestra de la arquitectura industrial de la época.

El proyecto parte de concebir al antiguo molino como un contenedor sobre el cual se opera de manera equilibrada, poniendo en valor el edificio original y alojando los nuevos usos programáticos, destinados a la actividad académica de las escuelas que componen el Liceo Municipal.

La intervención contemporánea parte del análisis minucioso de los planos originales del edificio y el relevamiento exhaustivo del estado de conservación del edificio. De esta manera se planteó la recuperación de la estructura original, demoliendo los agregados de intervenciones posteriores, de manera tal de liberar el volumen original del edificio.

Así, en función de los distintos grados de conservación detectados, las nuevas intervenciones reflejan las partes ya perdidas sin tratar de imitarlas. Sobre la fachada este del edificio, se conserva el perfil de un antiguo galpón anexo que había sido demolido previamente, a modo de huella y como signo de los procesos constructivos y de las estructuras preexistentes propias del edificio.

Asumiendo la impronta que define la métrica estructural del edificio, la intervención plantea una sucesión de espacios flexibles que se superponen y avanzan sobre el espacio de la nave central, según el

Arquitectos: Subsecretaría de Obras de Arquitectura - Gobierno de la ciudad de Santa Fe

Ubicación: Dique II Puerto de la ciudad de Santa Fe, Santa Fe, Argentina

Área: 4780.0 m²

Año Proyecto: 2017

Fotografías: Federico Cairoli

Proveedores: Knauf, Tensar Corporation

Equipo de Diseño: Marcelo Pascualón, Lucas Condal, Martín González, Luciana Hurí Viñuela, Andrés Francesconi, Daniel Imhoff, Javier Barducco, Javier Espindola, Germán Müller, Felicitá Cersofio, Julieta Zampedri, Federico Cairoli, Andrés Grau, Carlos Di Napoli, Erica Leyón

Ingeniería: Gustavo Perini

Asesor Acústica: Estudio Basso

Asesor Restauración: Luciano Hernandez

Colaboradores: Agustín Balma, Eugenia Petite, Ezequiel Paira



requerimiento de superficie de cada área, generando bandejas con dobles, y triples alturas que potencian la espacialidad existente.

Se identificaron dentro del edificio tres sectores claramente diferenciables: la nave central por un lado, un sector intermedio intervenido con anterioridad, y un tercer sector definido por los silos de almacenaje de granos. Respetando esta matriz, se disponen en la altura de la nave los usos destinados a

LA PERLA
Servicio de Contenedores, Atmosféricos y Obrador

Aguado 305 (1° Piso) Rafaela - Tel: (03492) 502929 / 423821
03492 15527115 / 15527094

GEOTECNIA Marco Antonio Boidi
Ingeniero Civil
Master en Mec. de Suelos
e Ing. de Cimentaciones

ESTUDIOS GEOTÉCNICOS
PILOTES - ESTRUCTURAS - PAVIMENTOS
REDES DE AGUA Y CLOACAS - OBRAS CIVILES

1° Junta 332 - Tel. 03492 437814 - RAFAELA (S.F.)
e-mail: ingboidi@arnet.com.ar

ByS S.R.L.
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Buttigliero y Stefani

RUTA NACIONAL Nº 34 - KM 53.8
TOTORAS, SANTA FE
(03476) 460561 / 467026
bysrsl@vaynet.com.ar
www.bysrsl.com.ar

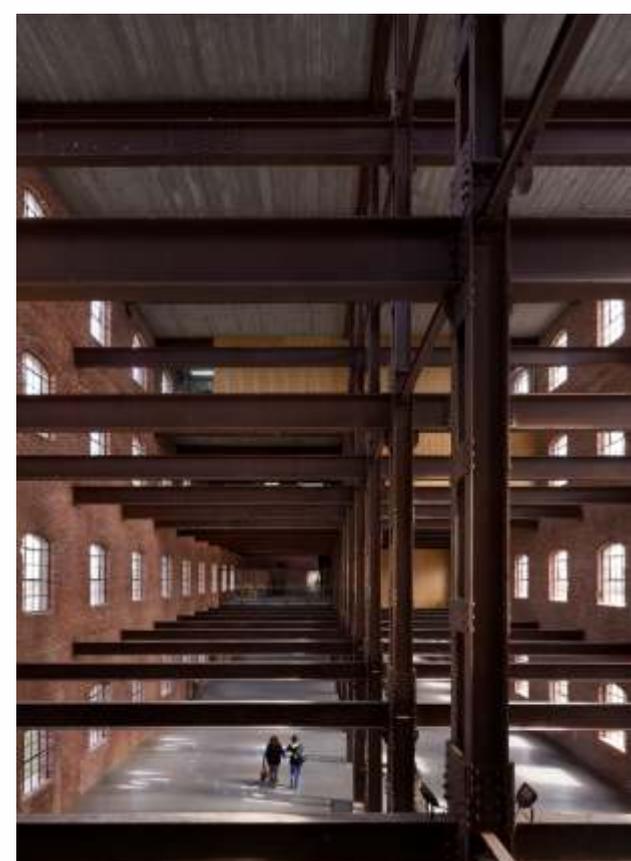


aulas, alojando una escuela por nivel (escuela de estética infantil, música, artes visuales y danzas). En el espacio intermedio se disponen los núcleos de circulación vertical, escaleras, sanitarios y halles que actúan como patios en altura que dominan el paisaje ribereño. En el sector de silos, a partir del entrepisado en correspondencia con los niveles

existentes, se ubican los módulos funcionales de las distintas escuelas.

La intervención matérica sobre el edificio plantea la recuperación de la caja muraria de la envolvente, la restauración de los cerramientos exteriores y la estructura metálica original, dejando los ladrillos a la vista, tanto en el exterior como en el interior.

En los silos de la cabecera sur, las paredes exteriores se horadan estratégicamente, por medio de cribados de mampuestos, para generar las aperturas de iluminación, ventilación, y visuales de las distintas aulas, manteniendo desde el exterior la textura y pureza de los volúmenes cilíndricos que conforman los silos originales.



MENARA
1.000 kg.

NUEVO BOLSÓN DE ARENA Y PIEDRA
+ Fácil + Rápido + Limpio + Útil
PARA V05 Y LA CIUDAD

M
MENARA
AV. ITALIA 1320 | 03492 421480
www.menacorralon.com.ar

MAS METALÚRGICA
ADRIÁN SANMARTINO

ALQUILER Y VENTAS DE EQUIPOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

J. M. Williner 676 · (03492) 433333 · Rafaela (Sta. Fe)
www.masrafaela.com.ar

CON SABOR AGRIDULCE

La recuperación del patrimonio histórico en Rafaela

Cuando piensa en nuestra ciudad resulta casi inevitable recordar ciertos edificios que la componen, ya que parecería que siempre estuvieron ahí, como si hubieran nacido con ella. Dos ejemplos claros de esto son la Vieja Terminal de Ómnibus y la Recova Ripamonti.

Centro Cultural Viejo Mercado

Fotos: Federico Cairolí

Con el surgimiento de la Nueva Terminal de Ómnibus, el viejo edificio decidió remodelarse.

El proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Carlos Airaudó, Gerardo Caballero, Ariel Giménez Rita y Fabián Llonch, quienes resultaron ganadores del concurso municipal.

La idea principal fue incluir dentro del edificio todas las actividades de índole cultural. Concentrarlas todas en un mismo espacio permite optimizar su control y funcionamiento.

El edificio se restauró, no se modificó. Se respetaron las estructuras y materiales existentes, agregando un cielorraso de chapa para respetar la tipología del edificio. Se utilizaron pocos materiales y un color neutro para que la arquitectura pase desapercibida y se destaquen las obras. Por ejemplo, se agregó una gran estructura de hormigón y el piso se resolvió con el mismo material para lograr dar la neutralidad pretendida.



Almacenes y Recova Ripamonti

Lamentablemente, a pesar de lo que significan para Rafaela no corrieron con la misma suerte. Este es el caso de los ex almacenes Ripamonti que con el paso del tiempo, vemos como se está deteriorando.

Por suerte, en 2018 fue aprobada su expropiación a través de la ordenanza 4986 y la ley provincial 13848. Esto nos devuelve la esperanza de que es posible devolverle a nuestra ciudad el patrimonio histórico que representa.

