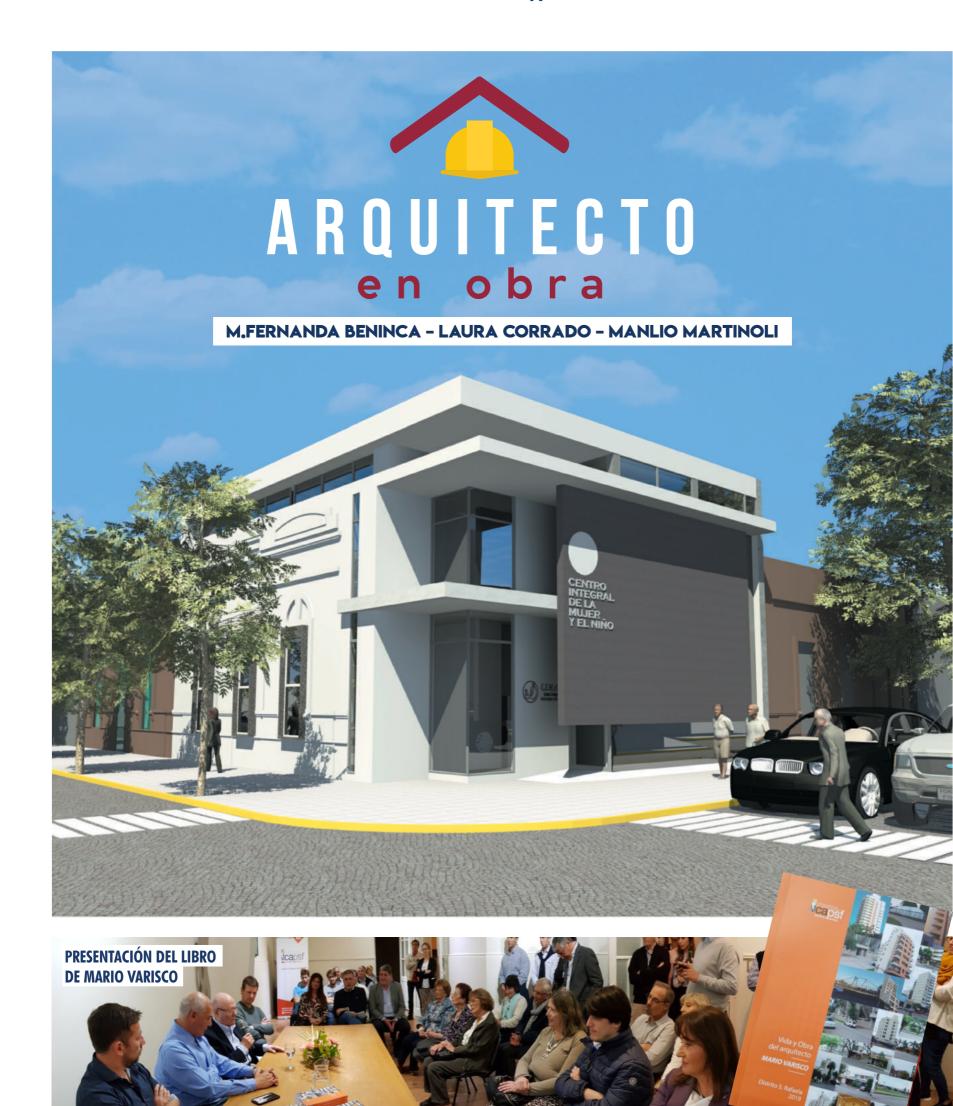




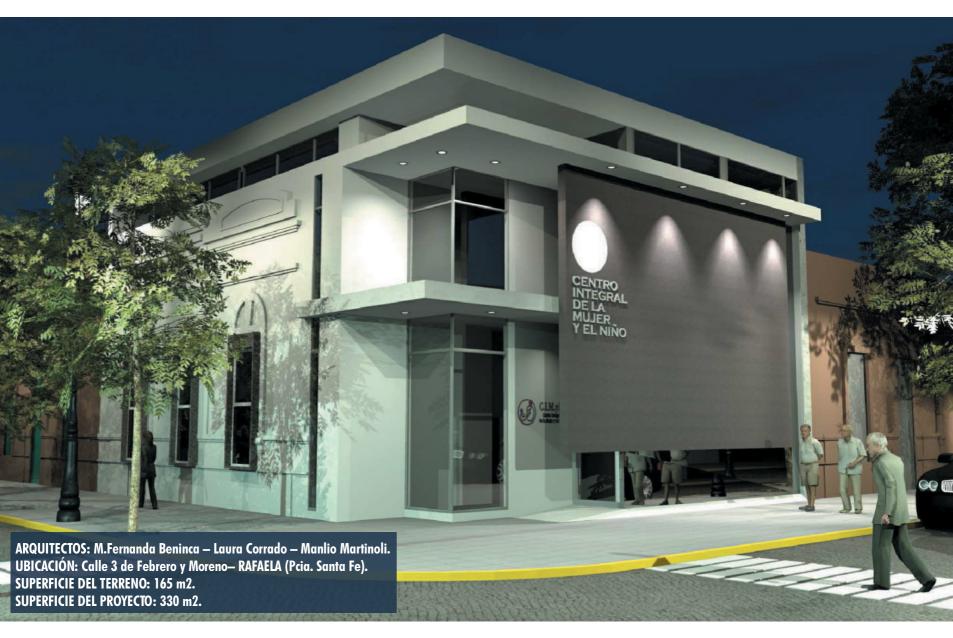
 N° 31 // Lunes 2 de septiembre de 2019

// REVISTA DE ARQUITECTURA





CENTRO INTEGRAL DE LA MUJER Y EL NIÑO

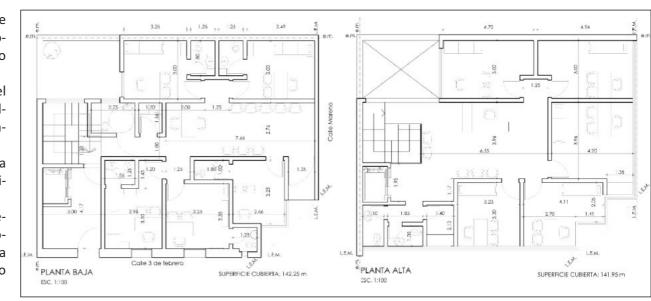


Esta obra en particular surgió como un edificio de oficinas de 5 pisos y el mercado transformó el proyecto, siempre manteniendo el diálogo entre lo antiguo y lo moderno.

El proyecto de los Consultorios se enclava en el centro de la ciudad de Rafaela y se distingue inicialmente de su entorno, por sus características netamente "modernas".

Se integra y dialoga con las fachadas telón de casa italianizantes de principios de siglo que tan habituales son el centro de la ciudad.

Un terreno en esquina y un encargo concreto, presentan la posibilidad de destacarse en fachada fomentando su cualidad urbana. La integración de una fachada antigua y una moderna articulando lo existente en un claro diálogo de épocas y funciones.









3

El ingreso se da en la esquina la cual se desmaterializa pero mantiene sus líneas en los pisos superiores para no perder la imagen urbana y la impronta.

En todas las obras desarrolladas por el estudio es una premisa fundamental el diálogo urbano y la integración de la historia ciudadana.

La incorporación de nuevas tecnologías y las nuevas formas de habitar se conectan con la historia urbana enriqueciendo los proyectos y dándoles "nuevos aires" sin desestimar la memoria urbana.

Un esquema funcional simple agrupa funciones "públicas" en planta baja relacionadas y conectadas a través de un hall distribuidor que las articula.

En la planta de acceso se desarrollan 5 consultorios cada uno con su servicio y con visuales hacia el exterior y hacia un jardín interno.

La planta alta se integra y relaciona permitiendo ampliarse al nivel superior o funcionar separadamente con un ingreso sobre calle 3 de Febrero.

La vinculación de los dos niveles se da a través de una particular escalera de doble vuelta que permite salvar las alturas interiores de la casa antigua y un ascensor hidráulico vidriado que otorga modernidad y comodidad.

Todas estas características arquitectónicas están acompañadas por una alta calidad constructiva y materiales de altas prestaciones lo que enriquece el proyecto.









BCM ARQUITECTOS

El estudio BCM nace en el año 1995 conformado por los arquitectos Laura Corrado, Maria Fernanda Benincá y Manlio Martinoli recibidos en las universidades nacionales de Santa Fey Rosario.

Durante estos casi 25 años el estudio tuvo varios colaboradores que ayudaron en las tareas de desarrollos y diagramación de obras.

También integra equipos interdisciplinarios para el desarrollo de proyectos particulares y se ha presentado en distinto tipos de concursos obteniendo buenos resultados en muchos de ellos. Durante todo este tiempo ha desarrollado todo tipo de obras privadas en la ciudad de Rafaela como así en distintas ciudades del país. Sumando también algún proyecto fuera de nuestras fronteras.

En este largo período de trabajo ininterrumpido el estudio sufrió los avatares económicos y los altibajos de la construcción manteniendo siempre su caudal de trabajo y su presencia urbana.

Arq. M. Fernanda Benincá Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Urbanismo de Rosario - UNR - Año 1995

Arq. Laura Corrado Facultad de Arquitectura y Urbanismo de

Arq. Manlio Martinoli

Santa Fe – UNL - Año 1995

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Santa Fe – UNL - Año 1995



NUEVO BOLSÓN DE ARENA Y PIEDRA

+ Fácil **+ Rápido + Limpio** + Útil

PARA VOS Y LA CIUDAD





ALQUILER Y VENTAS DE EQUIPOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

J. M. Williner 676 · (03492) 433333 · Rafaela (Sta. Fe) www.masrafaela.com.ar



sentando bases desde 1997

Vida y obra del arquitecto Mario Varisco

60 años de arquitectura plasmados en papel

Cae la noche del jueves y la emoción envuelve entre sonrisas y orgullo la sede del Colegio de Arquitectos, y allí esta Mario, preparado para presentar su libro, sabiéndose rodeado por gente que lo quiere y admira.

Resulta difícil creer que tantas vivencias, anécdotas y experiencias quepan en un solo libro. Sin embargo, en él logra transmitirnos su amor por su profesión y su familia. Repasando sus obras, nos va contando sus desafíos y sus viajes, sin olvidar a quienes lo acompañaron y ayudaron a transformarse en el gran arquitecto que es hoy.

La presentación contó con un gran marco de público entre los que se encontraban familiares representantes del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, el intendente de la ciudad de Rafaela y representantes del municipio.













Sobre Mario Varisco

Recibió su Diploma de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba, en 1958.

Su actividad profesional forma parte de la historia de nuestra ciudad, en lugares tan disímiles como pueden ser un club y una clínica médica. Entre sus numerosos trabajos se encuentran la concesionaria de automóviles de Carlos y Américo Grossi, los edificios "Avenida", "Libertador" y "Guillermo Lehmann" en Rafaela y la Torre "Constituyentes", los Edificios "La Agrícola", y el "25 de Mayo I" en la ciudad de Santa Fe



ARQUITECTURA, ATRIBUTO DE ARQUITECTOS

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE RAFAELA

9 de Julio 235 | **Rafaela.** Santa Fe Tel. (03492) 430840 | www.capsf.org.ar