

Luciano Kruk

El arquitecto de las casas de hormigón



**MATERIALES SENCILLOS PARA
POTENCIAR LA BELLEZA**



Luciano Kruk, el arquitecto de las casas de hormigón

Potenciar la belleza de una casa y entorno a través del uso correcto de materiales sencillos como el hormigón, cristal y madera.

Con una estética propia, Kruk se destaca por las casas de veraneo que se levantan en la costa argentina. Transparencias, contemplación y contacto directo con el mar y los pinos son las claves de sus proyectos.

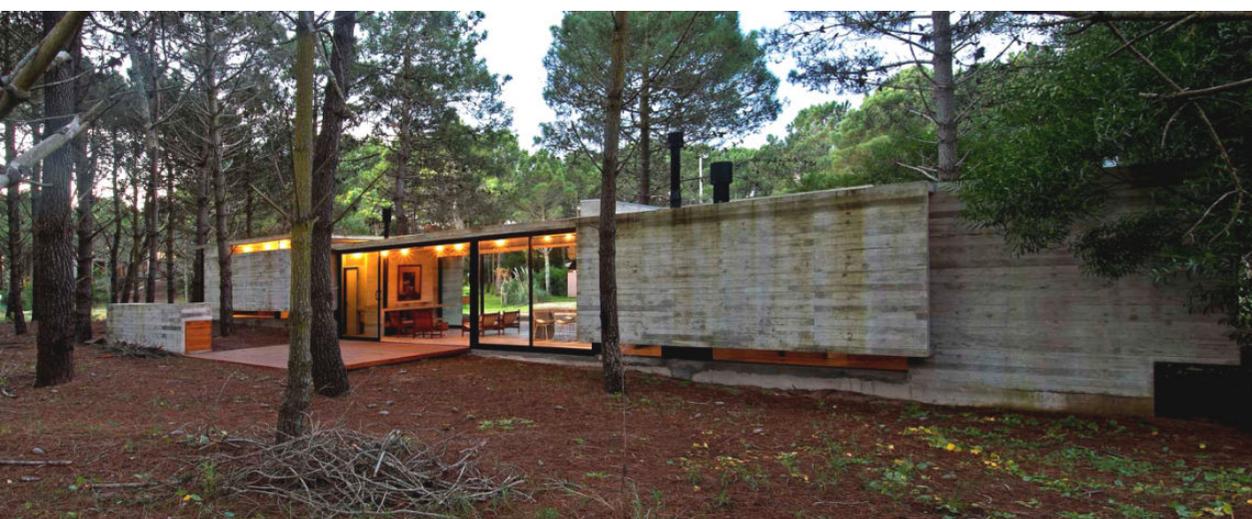
“No existe un lenguaje Kruk, sino de una manera personal de responder a cada encargo. Intento que mis proyectos sean resueltos de la manera más sintética posible, haciendo un uso económico de los recursos. Busco generar contrastes interior-exterior, cromáticos, de luz y sombra, espacios estrechos que se abren a espacios amplios. Y también respecto a las texturas, aludiendo a la distinta percepción sensorial que genera cada material”.

Luciano explicó que se inclina hacia los materiales nobles en su expresión más desnuda e intenta hacer uso de la menor cantidad posible para no convertirlos en protagonistas de sus obras. La luz y el entorno natural son componentes esenciales, para él la potencia está la síntesis.

A continuación, presentamos algunas de sus emblemáticas obras:



Casa SV - Valeria del Mar, Provincia de Buenos Aires



La casa está ubicada en un nuevo loteo en la localidad de veraneo de Valeria del Mar, próxima a la ciudad atlántica de Pinamar, distante 360 km hacia el sur de la ciudad de Buenos Aires.

El terreno mide aproximadamente 32 por 23 me-

tros. La casa fue resuelta como un único volumen de proporción fuertemente alargada, ubicando el dormitorio principal en un extremo y los otros dos en el extremo opuesto y conformando en el espacio central el área de encuentro de toda la familia buscando una relación bien directa (y hasta casi indeterminada) con el exterior.

Para materializar la construcción se utilizó hormigón visto buscando explotar sus cualidades escultóricas y al mismo tiempo evitar casi por completo el mantenimiento posterior en la vida útil de la casa, resultando esto ideal al tratarse de una vivienda de veraneo que además del uso por parte de sus dueños será alquilada por temporadas.

MAS METALÚRGICA
ADRIÁN SANMARTINO

ALQUILER Y VENTAS DE EQUIPOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

J. M. Williner 676 · (03492) 433333 · Rafaela (Sta. Fe)
www.masrafaela.com.ar

ByS S.R.L.
CONSTRUCCIONES METALÉGAS

Buttigliero y Stefani

RUTA NACIONAL Nº 34 - KM 53.8
TOTORAS, SANTA FE
(03476) 460561 / 467026
byssr1@vaynet.com.ar
www.bysr1.com.ar

GEOTECNIA
INGENIERIA y CONSTRUCCION

Marco Antonio Boidi
Ingeniero Civil
Master en Mec. de Suelos
e Ing. de Cimentaciones

ESTUDIOS GEOTÉCNICOS
PILOTES - ESTRUCTURAS - PAVIMENTOS
REDES DE AGUA Y CLOACAS - OBRAS CIVILES

1º Junta 332 - Tel. 03492 437814 - RAFAELA (S.F.)
e-mail: ingboidi@arnet.com.ar

Casa Golf - La Costa Partido, Buenos Aires

Casa Golf está geográficamente ubicada en el centro del barrio Costa Esmeralda, a trece kilómetros al norte de la ciudad marítima de Pinamar.

El lote se implanta en la zona del barrio topográficamente más alta, lindando al frente y al contrafrente con una cancha de golf, la cual, junto con la vegetación autóctona –mayormente agreste- conforman su entorno inmediato.

Los paramentos menos asoleados (los orientados al sudeste) fueron aislados térmicamente mediante un revestimiento interior conformado por madera de kiri. El mismo recurso se empleó sobre los tabiques contra los que apoyan los respaldos de las camas a fin de suavizar la aspereza del hormigón en los locales más íntimos.

Además del control solar provisto pasivamente por la propia arquitectura -a fin de que la casa pudiera ser vivida confortablemente durante todo el año tal como el cliente lo solicitó- éste se completó mediante el equipamiento de sistemas de acondicionamiento de aire. Se instalaron equipos de refrigeración tipo Split y de calefacción por piso radiante.



Casa L4 - Costa Esmeralda, Buenos Aires

Casa L4 se localiza en la urbanización privada Costa Esmeralda, a trece kilómetros al norte de la ciudad de Pinamar y a cuatro horas de la ciudad de Buenos Aires. El barrio donde se ubica el lote, Barrio Marítimo II, se dispone linealmente paralelo al mar. Un fuelle de pinos media entre el barrio y la costa, respetando los 200 metros de retiro establecidos por reglamentación provincial.

La casa debía servir para ser usada durante pequeñas estadias de descanso. Así mismo, debía tener capacidad para recibir huéspedes y ser factible de ser eventualmente rentada.

La elección de la materialidad a emplear se fundó en dos motivos. Por un lado, tras la anterior experiencia de haber construido otras casas en hormigón visto sabían que este material era capaz de conservarse en condiciones a lo largo del tiempo sin prácticamente requerir mantenimiento. Por otro lado, consideramos que su color y textura establecerían un dialogo armonioso con el entorno natural propio del lugar.



Casa MR - Costa Esmeralda, Provincia de Buenos Aires

Geográficamente ubicada en Costa Esmeralda, en un entorno de dunas agrestes típico de la costa bonaerense, con gran valor paisajístico, una vivienda unifamiliar, con el pedido de un programa de necesidades habituales para una casa de vacaciones y el limitante de un presupuesto acotado, la propuesta buscó preservar al máximo las magníficas cualidades del lugar.

El terreno, de 20m de frente por 50m de fondo, tiene la particularidad de presentar en el sentido transversal una fuerte pendiente que se mantiene en todo el largo del lote, enseñando un lateral al mismo nivel de la calle de acceso y el opuesto elevado unos 4m sobre la duna.

El volumen inferior, en contacto con el suelo, aloja las funciones de uso compartido de la casa y una habitación para huéspedes en un extremo, y el volumen superior cuenta con los dos dormitorios para la familia, la pendiente transversal se aprovecha además para generar privacidad volcando hacia el lado donde sube la duna todas las expansiones al exterior, por el contrario el lado opuesto se protege por medio de un filtro realizado con una serie de tablonces de quebracho rústico colocados verticalmente con una separación cuidadosamente estudiada para que además de privacidad permitan generar una sombra protectora de la incidencia del sol por las tardes.

La construcción descansa en las cualidades nobles del hormigón, en expresión en contraste con la madera de quebracho, el aluminio oscuro y el vidrio.



Quién es Luciano Kruk



Luciano Kruk nació el 20 de Julio de 1974 en Buenos Aires y obtuvo el título de arquitecto en la Universidad de Buenos Aires en el año 2000, y ha sido profesor de Proyecto en dicha Universidad entre los años 2000 a 2009, actualmente continua desarrollando la actividad académica como profesor invitado. Ha sido profesor Invitado en la Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, en la Universidad de Venecia, IUAV, en la Universidad UNIVALI de Santa Catarina, Brasil, en la Universidad USJT de Sao Paulo Brasil, y en las Universidades argentinas de San Martin USAM, del Congreso (Mendoza) y de San Juan donde dictó un seminario de pos graduación.

Ha impartido seminarios y conferencias en diversos ciclos en Argentina, Brasil, México, España e Italia.

Entre los años 2000 a 2012 integró el estudio BAK arquitectos (Besonías-Almeida-Kruk), obteniendo un importante reconocimiento por su labor, resal-

tando los primeros premios en categoría vivienda individual, en las Bienales del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, de los años 2007 y 2009, El premio Especial Eduardo Sacriste otorgado por el CAPBA en 2005, el primer premio Alucobond a la arquitectura Joven en 2005, y el Gran Premio Bienal CPAU/SCA en 2006.

En el año 2012 funda el estudio Luciano Kruk arquitectos donde desarrolla hasta el presente numerosos proyectos de vivienda individual y colectiva.

En 2015 ha sido seleccionado como representante de Argentina en el 9no Festival de Arquitectura y Urbanismo "Architecture Week Prague" a desarrollarse en Praga, Republica Checa.

Su obra ha sido publicadas en cientos de medios especializados de Argentina y de diferentes países de América, Europa y Asia.

Fuentes: lucianokruk.com, plataformaarquitectura.cl y Diario Clarín. Fotos: Daniela Mac Adden.