

## GANADORES DEL CONCURSO

# NUEVA SEDE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS

## DISEÑO PARA EL EDIFICIO EN LA PROVINCIA DE SANTA FE, DISTRITO 4 – CASILDA.

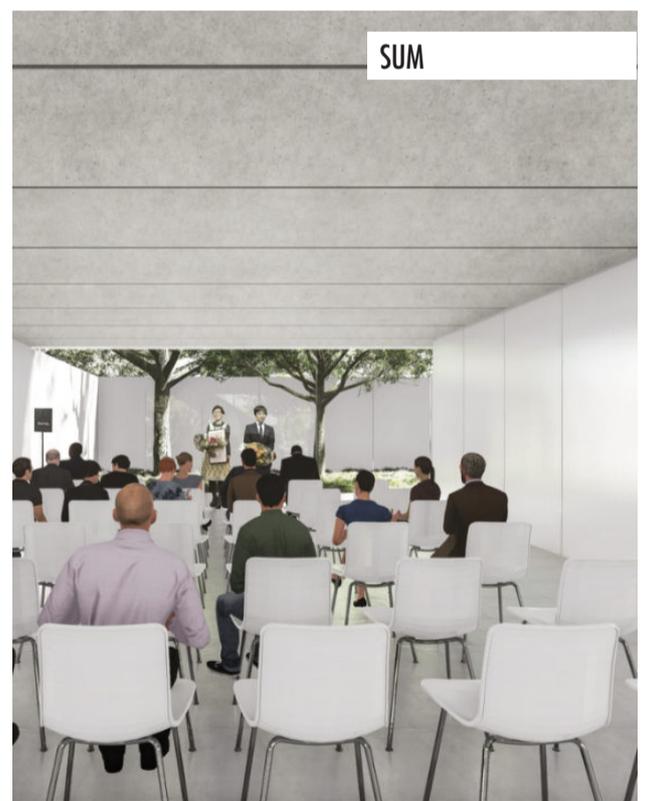
Por Belén Maiztegui

El pasado 11 de septiembre se dieron a conocer los ganadores del Concurso Provincial de Anteproyectos que contemplaba el diseño de la nueva Sede del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, Distrito 4 – Casilda. El mismo tenía como objetivo el desarrollo de un nuevo edificio que le permitiera al Colegio absorber las nuevas necesidades surgidas por el reciente crecimiento en la actividad de sus matriculados y la evolución de las políticas institucionales.

El concurso solicitaba que el nuevo edificio, además de plantear una nueva imagen institucional, posibilitara y fomentara la interacción entre profesionales, generando una mayor apertura del Colegio hacia las organizaciones culturales, políticas y sociales y logrando fortalecer la inserción e integración de la profesión en la comunidad.

Las propuestas debían contemplar el desarrollo de nuevas actividades, planteando áreas para la celebración de reuniones, capacitaciones, exposiciones, sectores para actividades administrativas y para el procesamiento de expedientes. Asimismo, los participantes debían tener en cuenta cuestiones tales como la flexibilidad, permitiendo un futuro crecimiento de los espacios y la readaptación del edificio a través del tiempo; la sustentabilidad, haciendo hincapié en cuestiones materiales, de eficiencia energética, asoleamiento, iluminación natural, ventilación natural de los ambientes, confort térmico y uso de energías alternativas; y la tecnología, proponiendo soluciones creativas con costos reducidos, bajo mantenimiento y tiempos de ejecución moderados.

En el período de postulación se recibieron 57 propuestas arquitectónicas de las cuales se premiaron a un total de 2 equipos. El primer premio, otorgado a los arquitectos Fernando Monti y Marco Zampieron con la colaboración de Nicolás Gogenola, fue reconocido por el jurado al responder eficientemente a los requerimientos de flexibilidad, así como también por poseer un esquema proyectual con soluciones estructurales y constructivas simples y de ejecución accesible.



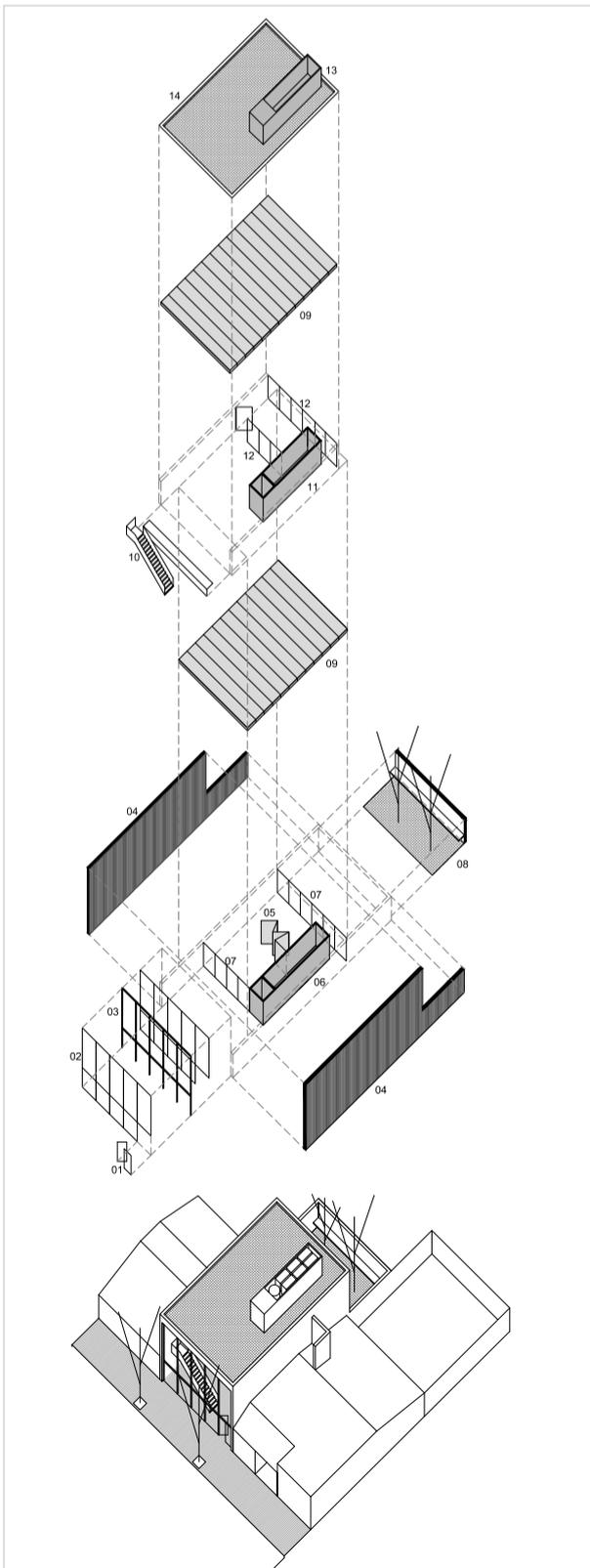
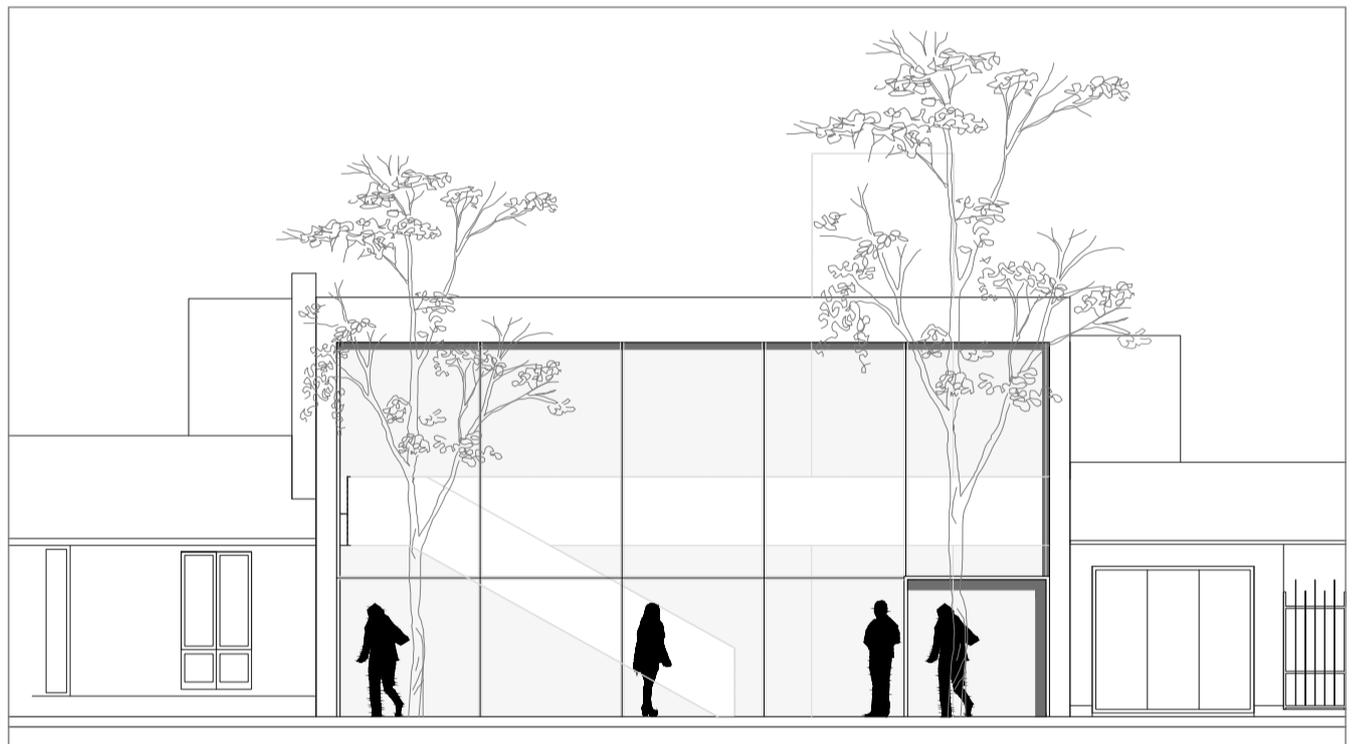


**Memoria enviada por los Autores:**

El proyecto opera para construir las relaciones entre lo público y lo privado. Un piso interior que se mezcla con la vereda e invita a entrar. Una planta baja que resuelve lo público con acceso directo. La transparencia facilita el encuentro, la comunión entre lo que sucede afuera y lo que aguarda adentro, hasta el centro de la manzana. La flexibilidad de esta planta baja a partir de las decisiones proyectuales otorga la posibilidad de diversos usos relacionados con la comunidad.

Por sobre el nivel de lo público, pero en diálogo, reencuentran los espacios específicos del Colegio de arquitectos. Es la arquitectura cobijando a la comunidad. La característica del sistema constructivo permite liberar de apoyos las plantas aportando la mayor libertad.

El edificio cumple una doble faceta, siempre en este juego de matices entre lo público y lo privado. Se vincula al entorno por su escala, pero construye su identidad propia. La doble altura que activa la transparencia, abre el edificio al barrio; su lenguaje, materialidad y proporción, lo configuran como ícono, sin ser ajeno a su contexto.



□ Autores: Arq. Fernando Monti, Marco Zampieron.  
 □ Equipo: Nicolás Gogenola.  
 □ Imágenes: G+G Render Studio.